Literatura española I

SEMESTRAL UNI - 2023 II

1. Seleccione las características de la lírica renacentista del Siglo de Oro español.
I. Recibió influencia de Petrarca.
II. Adaptación a la métrica italiana.
III. Uso de tópicos latinos.
IV. Idealización de la naturaleza.

A) I y II B) II y III C) solo III
D) I y III E) I, II, III y IV

2. ¿Cuál no es una característica de Églogas I de Garcilaso de la Vega?

A) Pertenece al género lírico.
B) Están estructurada en 30 estancias.
C) Se idealiza la naturaleza.
D) El tema central es la pérdida del ser amado.
E) Desarrolla el tópico Beatus ille.

3. ¿Cuál es el tema central de La vida es sueño?

A) La libertad frente al destino
B) El ascenso social y la fama
C) El honor villano
D) El amor y la ambición
E) La degradación del ser humano

4. *Yo sueño que estoy aquí / destas prisiones cargado, / y soñé que en otro estado / más lisonjero me vi.* Los versos citados pertenecen a

A) Basilio
B) Clotaldo
C) Segismundo
D) Clarín
E) Rosaura

5. Relacione el tipo de novela con su respectivo ejemplo.
I. de caballerías
II. bizantina
III. pastoril
IV. picaresca
a. *Los siete libros de Diana*
b. *La vida del Buscón*
c. *Los trabajos de Persiles y Segismunda*
d. *Amadís de Gaula*

A) Ia, IId, IIIc, IVb
B) Ic, IIb, IIId, IVa
C) Id, IIc, IIIa, IVb
D) Ib, IIa, IIIc, IVd
E) Ic, IIb, IIIa, IVd

6. Respecto a la novela *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, indique las características correctas.
I. Presenta un estilo renacentista.
II. Emplea variedad de registros lingüísticos.
III. Se usan las oposiciones.
IV. Contiene diversos tipos de novelas.

A) II, III y IV
B) solo IV
C) I, II y III
D) II y IV
E) I, II, III y IV

7. En *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, la confrontación entre el deseo de hacer justicia del Quijote y la codicia de Sancho Panza refleja

A) la vida trágica del hombre barroco.
B) el denominado estilo cervantino.
C) la lucha entre lo ideal y lo pragmático.
D) el realismo de la novela de caballerías.
E) la parodia a la novela renacentista.

8. ¿Qué versos corresponden a Fray Luis de León?

A) “¡Mientras por competir con tu cabello oro bruñido al sol relumbra en vano!”
B) “¡Oh bella Galatea, más suave que los claveles que trochó la aurora!”
C) “¡Oh monte, oh fuente, oh río!, ¡Oh secreto seguro, deleitoso!”
D) “¡Oh dulces prendas por mí mal halladas, alegres y dulces cuando Dios quería!”
E) “Decidme: la hermosura la gentil frescura y la tez de la cara”.

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO
CREEMOS EN LA EXIGENCIA